

La influencia del ocultismo en la música rock.

(2 P. 1:1 – 21)

1. Introducción.
2. La influencia de la música en las personas.
3. La desacreditación del rock.
4. El rock en la adoración.
5. El ocultismo en la música rock: *¿Mito o Realidad?*
6. Un serio problema: *Son los mejores.*
7. Testimonio personal.
8. Tu decides.

1. Introducción.

La influencia del ocultismo en la música rock.

“¿Qué es lo que fue? Lo mismo que será. ¿Qué es lo que ha sido hecho? Lo mismo que se hará; y nada hay nuevo debajo del sol”

Ecl.1:9.

“No hay nada nuevo bajo el sol” exclamo el predicador a los jóvenes de su tiempo (alrededor de 931 a.C.) Lastima que generación tras generación tenga que vivir esta gran verdad para entenderla.

La gran llegada de los grandes grupos de música rock a España me pilló en plena adolescencia, la alarma social que se creó alrededor, sobre todo, de los grupos de música rock fue enorme. Entonces vestir una cazadora vaquera era poco menos que pecado pero, entrar con ella en la iglesia era imperdonable. Más de una vez me tiraron del pelo enfrentándome a una supuesta seria desobediencia a Dios por llevar el pelo un poco largo.

Escuchar música rock era lo peor visto que podía haber entonces, sobre todo si eran *“esos músicos que solo saben que gritar y llevar el pelo largo”*; el ambiente que estos grupos de música creaban, en su mayoría, de drogas y alcohol tampoco ayudaba demasiado.

En la iglesia había un joven realmente preocupado por la gran acogida que la música rock estaba teniendo entre muchos adolescentes de mi época, recuerdo como comprábamos aquellos discos que tenían una portada bonita (*“Rising”* de Rainbow, *“Star way to heaven”* de Led Zeppelin, *“Crusader”* de Saxon, ...) y aquellos que tenían una portada con rasgos satánicos o detalles que la pudieran censurar (*“The number of the beast”* de Iron Maiden, *“Highway to Hell”* de AC/DC, *“The last in line”* de Dio,...) los grabábamos en cintas a través de cualquier amigo o compañero de instituto para que no viendo la portada no desaprobara el disco; ya que la portada del disco era su referencia, acertada en muchos casos, para ver la presencia de Satanás tras el grupo de música que había editado dicho disco.

Así que *“no hay nada nuevo bajo el sol”* y para mi sorpresa la discusión se reaviva de nuevo en pleno siglo XXI. Quizás los adolescentes de ahora tengan su propia identidad y sus propias señas de acreditación, pero lo cierto es que la discusión es la misma.

¿Esta realmente Satanás tras los grupos de música rock? ¿Es realmente dañina la influencia que este tipo de música ejerce sobre nuestros hijos o nuestros adolescentes en la iglesia? ¿Realmente puede un estilo de música marcar el carácter y todo un conjunto de señas distintivas en un adolescente?

En estas líneas vamos a tratar de ser prácticos y honestos, desechando todas las fabulas y falsas historias que se han levantado alrededor de este tema. Pero trataremos también sobre todo de ser bíblicos, y aunque es cierto que la Biblia no habla explícitamente de los Rolling Stone, The Beatles, AC/DC, Iron Maiden, Saxon, Led Zeppelin u otros, daremos pautas bíblicas que puedan guiarnos a la hora de enfrentarnos a este tema.

La influencia del ocultismo en la música rock.

Sobre todo, trataremos de abrir juntos un debate serio. Un debate que vaya mas allá de nuestros propios gustos o visión, un debate objetivo en el que seamos capaces de discernir las consecuencias que la decisión que tomemos traerá a nuestras vidas:

“Sobre toda cosa guardada, guarda tu corazón; porque de él mana la vida” (Pr.4:23)

2. La influencia de la música en las personas.

“Cantando con gracia en vuestros corazones al Señor, con salmos e himnos y cánticos espirituales”

Col.3:16b

Era jueves, pero no era para mi un jueves cualquiera, ¡¡¡Tenía que compartir la Palabra en la reunión de oración!!! Quizás mi tercera o cuarta participación, seguro que podéis imaginaros el momento.

En mi programa lo primero que había era una oración seguida de un pequeño tiempo de alabanza. Un momento antes de comenzar la reunión alguien se acerco y mientras hablábamos vio mis anotaciones y dijo: “¡Oh no!, no puedes comenzar la reunión con una oración, hay que hacerlo con un himno para dar tiempo a llegar a los hermanos”.

Recuerdo aquel momento muy bien, y recuerdo como me sentí. Me paso por la cabeza decirle, ¡¡¡gritarle!!!: “no cantamos para esperar a los hermanos, lo hacemos para adorar y ensalzar a nuestro Dios”. Naturalmente no lo hice.

Cuando cantamos lo hacemos *“con gracia en nuestros corazones al Señor”*; es una expresión intima de gratitud a nuestro Dios ya que brota de lo mas intimo de nuestros corazones. No cantamos para pasar algún tiempo juntos, ni para disfrutar de nuestra melodiosas voces; lo hacemos porque le amamos y la música nos ayuda a expresar a Dios nuestro amor de una forma hermosa e intima. Además la música nos ayuda a expresar todos juntos lo mismo, con palabras que hacemos nuestras brotando de lo mas intimo de nuestros corazones.

Le cantamos por todas sus maravillas: *“Cantad a Él, cantadle salmos; hablad de todas sus maravillas”* (1ª Cr.16:9); por su santidad y grandeza: *“Cantad a Jehová, vosotros sus santos, y celebrad la memoria de su santidad”* (Sal.30:4); le cantamos porque hemos sido impactados por su gloria: *“Cantad la gloria de su nombre; poned gloria en su alabanza”* (Sal.66:2); porque ha cambiado nuestra vida, porque nos ha llenado de alegría e ilusión, porque la salvación que nos ha dado nos llena de gozo: *“Has cambiado mi lamento en baile; desataste cilicio y me ceñiste de alegría. Por tanto, a ti cantaré, gloria mía, y no estaré callado. Jehová Dios mío, te alabaré para siempre”* (Sal. 30:11-12); le cantamos porque es el Padre de consolación:

“Cantaré a ti, oh Jehová; Pues aunque te enojaste contra mí, tu indignación se apartó, y me has consolado” (Is.12:1)

Por todo esto y por mas le cantamos saliendo cada una de nuestras palabras de gratitud y adoración de nuestra mente y corazón: *“Cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento”* (Is.12:5-6) y queremos y deseamos que nuestro cántico

La influencia del ocultismo en la música rock.

no solo llene su Trono sino que llene también toda la tierra como testimonio a los hombres de su grandeza y amor:

“Cantad salmos a Jehová, porque ha hecho cosas magnificas; sea sabido esto por toda la tierra. Regocíjate y canta Oh moradora de Sion; porque grandes es en medio de ti el Santo de Israel” (1ª Co.14:15b)

Así que mediante la música expresamos sentimientos, anhelos, deseos, sueños; la música tiene una característica única: permite que todos lo hagamos a la vez, que hagamos nuestra la canción sin discusiones ni interrupciones; estamos juntos expresando nuestro amor a nuestro Dios.

Esto no solamente nos sucede a nosotros, también aquellas personas que no son creyentes utilizan la música para expresarse, para relacionarse, para rebelarse. La música es universal, no el tipo de música pero si la música. Mediante la música podemos incluso contagiar emociones, sensaciones, sentimientos, deseos; bien sean buenos o malos.

El hombre es un ser que necesita relacionarse con los demás, la música es también un canal de relación e incluso de identificación ya que la música que escuches influirá en tu forma de vestir, de llevar el pelo, e incluso de hablar.

El poder de la música ha sido muchas veces subestimado, sin embargo lo cierto es que la música puede incluso insertar valores en la sociedad, y sobre todo, en aquellos que se identifican con ella. Esto ya se conocía en la antigüedad, en Japón en el siglo III a.C se estableció una oficina imperial de música (el Jaguku-ryo) para controlar actividades musicales. Muchas personas entran en contacto con determinados valores o forma de vivir debido a la clase de música que escuchen.

Recuerdo cuando yo era adolescente nuestros gustos musicales estaban claramente definidos, uno podía saber que clase de música escuchaba otra persona simplemente por como fuera vestida o como llevara el pelo. Además los grupos eran claramente cerrados, un grupo de heavys no se mezclaba con uno de punk y viceversa; y esto era algo que ocurría a nivel general. Además había una clara competencia por escuchar el mejor estilo de música; un heavy nunca escucharía punk o pop. Hoy esto no es así, los jóvenes escuchan de todo y no se definen claramente por un estilo de música, hoy se lleva más el pasotismo que el ser antisocial.

La gran pregunta para nosotros es: ¿existe alguna diferencia en lo que ha música se refiere entre aquellos que somos creyentes y aquellos que no lo son? La respuesta es siempre sí, aunque la diferencia estará condicionada al tipo de música que escuches la respuesta es siempre si.

No podemos negar que hay música secular que tiene una letra realmente hermosa, y suena realmente bien. Sin embargo aquellos que crean, tocan y cantan estas canciones no viven conforme a ellas; no es ningún secreto que los modelos que la música crea son de cristal, enseguida se rompen porque no viven aquello que cantan.

Luego esta aquella música totalmente antisocial, que ataca todos aquellos valores que, hoy día, ya solo sostiene la Palabra de Dios. Ser un antisocial viste, somos así, lo malo

La influencia del ocultismo en la música rock.

nos atrae y detrás de esta música antisocial uno puede encontrar lo que quiera: drogas, alcohol, pornografía, sexo, asesinato, suicidio, malos tratos ...; naturalmente aún distamos mucho más de este tipo de música que del anterior.

Ambos músicos, tanto lo que desean ser socialmente aceptados como aquellos que tienen una gran carga antisocial generan modelos que muchas veces, aun inconscientemente, podemos llegar a idolatrar. Nos vestimos como ellos, nos movemos como ellos y sabemos las letras de sus canciones de memoria; su forma de vida marca la nuestra y son nuestros grandes modelos y héroes. Ellos nos incitan a rebelarnos, a pasar de todo, a vivir como nos de la gana; y mientras nosotros perdemos nuestra juventud sin aprovecharla ellos viven a "todo trapo" gracias a que nos gastamos todo nuestro dinero para comprar sus discos y las revistas en las que salen sus fotos y entrevistas.

Es instructivo conocer hechos documentados, recopilados en una de serie de entrevistas en MTV "Rockumentary" con los grupos influyentes de la música rock. Aquí

con toda evidencia se puede observar la forma de vida autodestructiva de los líderes del rock: consumo de narcóticos, perversión sexual, alcoholismo, nihilismo, hedonismo, rebelión, anarquismo y afición por el ocultismo. Así, por ejemplo el 3 de Agosto de 1991 los músicos del grupo "Motley Crue" confesaron su conducta libertina, que se transformó en algo común en ellos. Su



conducta descendió a un nivel tan bajo, que ellos finalmente comprendieron con toda claridad que tenían que elegir entre dos alternativas: entre cambiar de raíz su forma de vida o prepararse para la muerte... Lamentablemente no todos entienden esto y la forma de vida autodestructiva de las estrellas de rock sigue contagiando a nuestra juventud.



El predicador dijo acertadamente: *"¿Has visto hombre sabio en su propia opinión? Más esperanza hay del necio que de él"* (Pr.26:12)

3. La desacreditación del rock.

"He aquí, solamente esto he hallado; que Dios hizo al hombre recto, pero ellos buscaron muchas perversiones"

Ecl.7:29.

Muchas veces hablamos de un mundo que vive totalmente de espaldas a Dios; esto no es totalmente cierto. El mundo vive en un continuo enfrentamiento con Dios, desafía una y otra vez a Dios caminando cada día en un intento de colocarse en Su lugar.

No hace falta más que ver un telediario, o leer la prensa para darnos cuenta de la maldad del hombre y su tremenda incapacidad de gobernar el mundo. Lo que antes estaba socialmente mal visto hoy en día es moda, esta al día, es lo que se lleva.

Un creyente no necesita buscar demasiado para encontrar cientos de cosas, que sin ser malas en si mismas, el hombre las ha convertido en pura maldad, privando muchas

La influencia del ocultismo en la música rock.

veces a aquel que es temeroso de Dios de poder participar en ello dada la forma o uso que se le da.

Los valores del mundo no son los valores de Dios, sin embargo nosotros permitimos que estos valores gobiernen y rijan nuestra vida restándole importancia a la Palabra de Dios en aquellos temas en los que nos queremos involucrar.

Tratamos de ser muy espirituales al no participar en aquello que socialmente está mal visto formando parte de otras muchas cosas que no añaden nada bueno a nuestras vidas pero están socialmente bien vistas. En vez de medir las cosas con la Palabra de Dios las medimos con la vara de una sociedad enfrentada a Dios, nuestros adolescentes no entienden eso y por lo tanto se rebelan no contra Dios, ni contra su Palabra; se rebelan contra prejuicios que nada tienen que ver con el Señor ni su Palabra pero nosotros los tratamos como a tales:

“Habéis invalidado el mandamiento de Dios por vuestra tradición” (Mt.15:6)

¡¡¡Que nadie saque conclusiones erróneas!!! No estoy justificando el participar en algo en lo que no debemos participar en base a que otros participan de otras cosas, intento tener la misma vara de medir para todos.

El rock está mal visto, no algunos grupos de música o algunos estilos; el rock se ha desacreditado totalmente él mismo mediante la imagen que trasmite. Desacreditación bien fundada en muchos casos pero no peor que muchas otras cosas que admitimos e incluso, en muchos casos, fomentamos.

Tan mala puede llegar a ser la música clásica como el rock si esta me aparta de Dios, si hago que sea lo primero en mi vida. Pero lo que tampoco se puede dar es que como creyentes tengamos un poster de Ronnie James Dio, posiblemente una de las mejores voces que ha dado el heavy, haciendo la señal del diablo pegado en la pared de mi habitación.

Sin embargo es cierto que no todo el rock tiene implicaciones satánicas, pero si es cierto que es un mundo en el que debemos escoger mucho antes de introducir algún grupo en nuestro MP3. Hablaremos de esto más en detalle.

En todo Dios debe ser lo primero, y todo aquello que me aleje de esta realidad para mi vida es malo.

“El fin de todo discurso oído es este: Teme a Dios, y guarda sus mandamientos; porque esto es el todo del hombre”

Ecl.12:13

4. El rock en la adoración.

“Todo tiene su tiempo, y todo lo que se quiere debajo del cielo tiene su hora”

Ecl.3:1

Es el efecto péndulo, tendemos a los extremos.

La influencia del ocultismo en la música rock.

En un extremo están aquellos incapaces de permitir que los adolescentes se comporten como tales, y no estoy diciendo que se debe transigir con todo, pero si dando un margen aceptable (cada uno debe establecer este margen delante de Dios); por otro lado aquellos que bajo la bandera de la adolescencia exigen actividades en la iglesia que traerían tensiones y heridas en vez de bendición.

Unos tratan a los adolescentes como si tuvieran 40 años, exigiéndoles una madurez que aún no tienen y por lo tanto son incapaces de dar y comprender; los otros bajo la excusa de la adolescencia no quieren ver el daño que causarían sus caprichos. Tanto unos como otros piensan en ellos mismos y sus posturas son perjudiciales para ellos.

En el primer caso se impide al adolescente vivir la etapa de su vida que le corresponde, al exigirle una madurez de la que muchas veces carece aquel que la exige. Lo más problemático es que aquello que no se viva en la edad que corresponde se vivirá más adelante con consecuencias catastróficas. Además de todo esto se impide la relación entre las partes.

En el segundo de los casos se pasa de la adolescencia a la lactancia, al ser incapaz de entender razones que se explican con amor y humildad. Esto causa dolor innecesario a aquellos que con un corazón sincero intentan cuidar del pueblo de Dios.

Sin lugar a dudas que hay que buscar ocasiones y lugares apropiados para que los adolescentes puedan expresarse con libertad y puedan, siempre cuidados por personas maduras que los amen, adorar al Señor de una forma más libre como podrían ser coros con una música más movida o mediante grupos de rock que forman nuestros propios jóvenes. Realmente creo que esto es terapéutico para nuestros adolescentes.

En todo se debe tener la suficiente confianza para poder hablar todos juntos estos temas en amor y la suficiente humildad como para dejarse guiar por las personas que Dios ha puesto al frente de su iglesia.

“Mas la senda de los justos es como la luz de la aurora, que va en aumento hasta que el día es perfecto”

Pr.4:18

5. El ocultismo en la música rock: *¿Mito o Realidad?*

“Fíate de Jehová de todo tu corazón, y no te apoyes en tu propia prudencia. Reconócelo en todos tus caminos, y Él enderezará tus veredas”

Pr.3:5-6

El camino recto tan solo se encuentra en Dios, si queremos que nuestras veredas sean derechas tenemos que dejarnos guiar por Él. Dejarse guiar por Dios, seguir a Jesús comprenderá *“negarse a si mismo”*. En un plano práctico esto quiere decir dejar nuestros propios gustos y deseos para comprometernos totalmente a Cristo viviendo a través del Espíritu Su vida en cada uno de nosotros. ¿Estamos dispuestos?

La influencia del ocultismo en la música rock.

De nada vale escuchar la verdad de Dios si esta no produce un cambio en mí vida; ¿estamos dispuestos a que sea así? ¿Estamos dispuestos a cambiar o corregir aquello que veamos no es conforme a Dios? ¿Estamos dispuestos a arrancar de nuestras vidas aquello que no le agrada? Si no es así, en lo referente a este tema, ojala no estuvieras leyendo esto; ahora si que no tienes excusa.

¿Es toda la música rock mala? Naturalmente que no. Las guitarras que utilizan en los escenarios son de las mismas marcas que las que nosotros usamos para adorar a nuestro Dios en nuestras iglesias. ¿Es malo que nuestros adolescentes escuchen música rock? Siempre que no hagan de ello su vida y que no les afecte emocionalmente no.

¿Hay música que nos puede afectar a un nivel emocional? La respuesta es si.

Una de las tácticas que ha utilizado Satanás con las personas es que sencillamente crean que no existe, eliminando su existencia elimina también la existencia de Dios. Un compañero de trabajo una vez me dijo que todo el tema del satanismo en la música rock era simplemente una gran idea publicitaria para llamar la atención de las personas, sin embargo al enfrentarle a algunos hechos de los grandes grupos del rock se quedo sin respuesta.

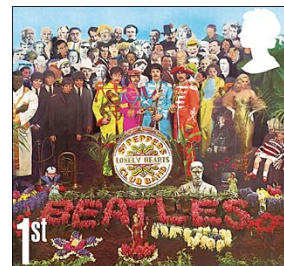
Una de las brujas mas famosas que existió en Gran Bretaña fue Sybil Leek. En su libro *Numerology* (Numerología) afirma que “muchos músicos rock obran hechizos y encantamientos en su música y luego, para demostrar que han hecho un pacto con el diablo colocan símbolos ocultistas en las fundas de sus discos”.

¿Realmente crees que puedes burlar al diablo? Esto afecta a todos los niveles a cualquiera por muy fuerte y mucha personalidad que crea tener.

Muchos grandes grupos de música rock han tenido una clara influencia satánica en su música a través del brujo y satanista Aleister Crowley (1875-1947). Paremos a analizar algunos de estos grupos:

The Beatles uno de los grupos mas grandes de música de todos los tiempos. Con ellos empezó una nueva forma de hacer y vivir la música, las chicas se desmayaban de emoción en sus conciertos. ¿Cómo es posible esto? John Lenon, líder del grupo confeso:

“Sé que los Beatles lograrán el éxito que no ha logrado ningún otro grupo. Yo lo sé, así será, porque vendí mi alma al diablo” El 8 de Diciembre de 1980 en Nueva Cork el diablo se cobra su deuda, Lenon muere asesinado a manos de uno de sus admiradores, que había mantenido contactos con el brujo Charles Manson, al recibir cinco balazos.



Los Beatles colocaron a Aleister Crowley en la carátula de uno de los discos más significativos del rock, *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* (1967), bajo un texto que decía: «Gente que nos gusta».

La influencia del ocultismo en la música rock.

Black Sabbath.

A principios de los años 70 surge la banda inglesa Black Sabbath. Fueron precursores del lado mas duro del rock llamado "Heavy Metal", también fueron pioneros en la inclusión del satanismo en su música. Ozzy Osbourne, su cantante, pasaría a ser en los ochenta el principal enemigo de muchas organizaciones cristianas norteamericanas tras grabar canciones como *Mr. Crowley*, dedicada al mago «negro» Aleister Crowley.



Su nombre significa "Sabado Negro" y sus miembros estaban inmersos en temas ocultistas, espiritistas y misas negras.

Su primer cantante Ozzy Osbourne mordía palomas y murciélagos vivos en momento de mayor éxtasis de actuaciones; en varias portadas de sus discos cuyo titulo se relaciona con Satanás, Ozzy aparece como vampiro u hombre lobo. Ozzy



e l
s u s
de sus
c o n



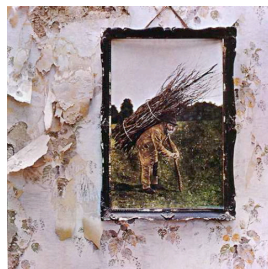
Osbourne, manifestó: "Sin lugar a dudas el sadomasoquismo, la sangre y la violencia aportan grandes dividendos a los productores de discos y videos de la música rock. Pero estas producciones son capaces de empujar hacia el abismo a un joven emocionalmente no equilibrado"

En la tapa del disco "Reflection" está escrito: "Tú, pobre tonto, que estás con este disco en tus manos, sepa que con él vendiste tu alma, pues ella estará presa en ese ritmo infernal, por la fuerza diabólica de esta música. Esta mordida de tarántula hará que bailes sin parar"; ¿qué hijo de Dios puede permanecer impasible ante semejante afirmación y mantener cualquier tipo de vinculación con Black Sabbath?

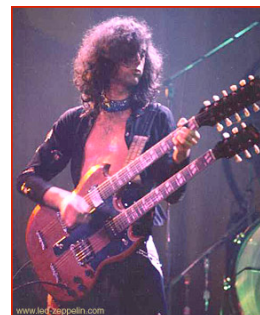


Leed Zeppelin.

No se puede hablar de rock sin nombrar a Leed Zeppelin, sin lugar a dudas uno de los mas grandes. Su líder y guitarrista Jimmy Page, discípulo de Crowley, se compro el castillo de este donde se realizaban todo tipo de actividades ocultistas.



La canción "The Stairway to Heaven" (escalera al cielo) es uno de los temas mas legendarios en el mundo del rock, una increíble balada; sin embargo, escuchando esta canción al revés se invoca a Satanás repetidamente además de



estar cargada de filosofía ocultista.

Rolling Stone.

Grupo ingles famoso no solamente por sus canciones sino por su puesta en escena y su provocadora y potente forma de tocar y cantar. Nunca han ocultado su relación con el mundo del ocultismo y con Satanás mismo de quien se dijo que eran sus "agentes".

Se inspiraron en Crowley para su album "Their Satanic Majesties Request" (la petición de sus majestades satanicas)



La influencia del ocultismo en la música rock.

y especialmente en su canción "Sympathy for the devil" (simpatía por el diablo) que se ha convertido en un himno para los satanistas:

He robado el alma y la fe de muchos hombres.
Yo estaba allí cuando Jesucristo tuvo su momento de duda y dolor
y me asegure por los infiernos que Pilatos se lavara las manos y sellara su destino.

Estaba cerca San Petesburgo
cuando vi que había llegado el cambio.
Mate al zar y a sus ministros
Anastasia grito en vano.
Conduje un tanque,tenia el rango de general
cuando estallo la guerra relámpago
y los cuerpos hedían.

Mire con alegría mientras vuestros reyes y reinas
luchaban durante diez décadas por los diosas que crearon
grite: quien mato a los kennedy?
cuando después de todo fuimos tu y yo
Deja que me presente
soy un hombre de riquezas y buen gusto.
Tendí trampas a los trovadores
que murieron antes de llegar a Bombay

Al Igual que cada policía es un criminal
y todos los pecadores santos
y cara o cruz es lo mismo, llámame simplemente Lucifer.

Necesito cierto freno
Así que si me encuentras, ten cortesía
un poco de simpatía y cierta exquisitez
Usa tu bien aprendida educación
!o haré que se te pudra el alma!

El coro de la canción repite entre cada estrofa:

Encantado de conocerte
Espero que sepas mi nombre
Pero lo que te desconcierta
es la naturaleza de mi juego



Realmente no hace falta contar mucho más sobre los Rolling Stone para darse una cuenta a quien sirven.

La influencia del ocultismo en la música rock.

Parte de su álbum "Goat's Head Soup" (Sopa de cabeza de cabra) se grabó en un ritual de vudú y la canción incluye los alaridos de los que estaban siendo poseídos por espíritus malignos. El diseño de la portada del álbum incluye una figura en color de una cabeza de cabra (un símbolo satánico) flotando en un caldero hirviendo. Una de las canciones es "Dancing with Mr. D" (Bailando con el Sr. D); se refiere a un baile de media noche con el diablo en un cementerio.

Lo más simpático de todo es que no hace demasiado el cantante del grupo Mick Jagger fue nombrado Lord en Inglaterra, aquel que había sido un guía antisocial para muchos es absorbido por el sistema; quizás muchos que lo idolatraban no pudieron llegar a esto al ser consumidos por la vida a la que fueron arrastrados por este "Lord".

Kiss.

Totalmente envueltos en una esfera de satanismo y perversidad aparece el grupo Kiss.



El líder y bajo del grupo, Gene Simmons, tomó el personaje de un demonio o vampiro sacando su lengua como una provocación sexual, pintando sobre su rostro alas de murciélago; en sus poses muestra con orgullo la señal del diablo.



Se dice que las letras de su nombre the Satan Service o "caballeros al no es demasiado difícil de creer al trayectoria de este grupo. Además se vestir y por su maquillaje.

son las iniciales de Knight In servicio de Satanás"; cosa que echar, tan solo, un vistazo a la les ha criticado por su estilo de

En la canción "The God of Thunder" (El Dios del Trueno), ellos cantan:

"Fui educado por un demonio
Preparado para ser el único en reinar"
"Ordeno que te pongas de rodillas para el Dios del Trueno
dios del Rock n'Roll".

El

Alice Cooper.

Hijo de un predicador sus puestas en escena están envueltas en el mundo del ocultismo y la maldad. Él mismo se maquilla de forma grotesca y en el escenario a llegado a morder palomas y murciélagos vivos.



En su canción "Prince of Darkness" dice textualmente:

"Un ángel cayó de la gloria del cielo en una noche tempestuosa
Él desprecia la Tierra para reinar en el infierno
Él teme la luz
Él teme la verdad
Él teme lo que va a suceder
Él escupe en la vida

La influencia del ocultismo en la música rock.

Él escupe en Dios
 Él escupe la muerte para mí y para ti.
 Príncipe de las tinieblas
 Que mira el mundo con ojos hambrientos
 Príncipe de las tinieblas
 Listo para bautizarte en la mentira
 Corazón del mal, alma de la oscuridad
 Príncipe de las tinieblas.

Él vio que el hombre era solamente un niño
 Con mentalidad de niño
 Él juró acabar con la creación de Dios.
 Él vive para el odio
 Él vive para las lágrimas

Él vive para exaltarse
 conoció a la luz
 conoció al "Uno"
 fue crucificado en dolor
 de las tinieblas
 bautizarte en la mentira
 las tinieblas
 respiración del dulce humano

Él
 Él
 Que
 Príncipe
 Listo para
 Príncipe de
 Él huele a la
 Príncipe de

las tinieblas".

¿Es necesario decir quién es ese príncipe de las tinieblas?



En una de sus puestas en escena más famosas simuló el acto sexual con un cadáver.

Las últimas noticias sobre Alice Cooper son realmente impactantes. Era hijo de un pastor evangélico, y parece que lo que se sembró siendo niño en su corazón seguía ahí. No hace demasiado tiempo se publicaba en una revista de ámbito cristiano:

Alice Cooper: Un viejo rockero que se convierte al cristianismo

Le ha visto las orejas al lobo. O al diablo. Y Alice Cooper, el rockero que dejaba sueltas serpientes pitones sobre el escenario y guillotina gallinas durante sus conciertos, acude ahora a una apacible iglesia evangélica. El músico de Detroit, de 52 años, ha hecho una confesión en la revista de música cristiana «Hard Music Magazine» que habría sido difícil de creer hace pocos meses. «Ser cristiano es algo en lo que vas progresando, es una dinámica en movimiento. Uno va aprendiendo. Uno va a su estudio bíblico. Uno debe rezar», ha asegurado.

Los viejos rockeros nunca mueren. Pero, con el tiempo, algunos se convierten. Las letras de las canciones de Alice Cooper hablaban de necrofilia, violencia, sexo, alcohol y drogas. Ahora quiere dedicar su vida «a seguir a Jesucristo». La razón del cambio radical la ha explicado el propio Cooper. Cuando el alcoholismo estuvo a punto de arruinar su vida y su matrimonio, su esposa Sheryl le llevó a un templo evangélico en el que el pastor «lanzó un sermón incendiario sobre el infierno». El religioso despertó en el controvertido músico «las ganas de no querer ir al

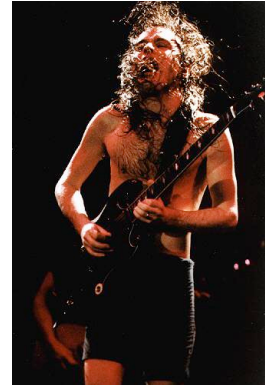
La influencia del ocultismo en la música rock.

infierno», y las olvidadas oraciones y creencias de su infancia recuperaron protagonismo en su vida.

AC/DC.

No se puede hablar de rock sin nombrar al grupo australiano AC/DC quien, aunque siempre han estado relacionados con el Heavy Metal, se considera una banda de rock 'n' roll.

Álbumes como Highway to Hell (autopista al infierno) y canciones como Hell's Bells (campanas del infierno) y Night Prowler (depredador nocturno) hicieron que la banda fuera rápidamente catalogada como satánica. Esto causó un gran impacto sobre los jóvenes creyentes de Estados Unidos quien llegaron a escribir una carta al grupo ante la que su líder y guitarrista Angus Young declaró "No nos interesa ni Dios ni el diablo, solo estamos interesados en el rock 'n' roll. Nadie diría esto al escuchar las letras de las canciones del grupo:



"¡Hey, Satanás! Estoy pagando mis cuotas tocando en un grupo de rock. / ¡Ey, mamá, mírame! Voy camino a la tierra prometida. Estoy en la autopista hacia el Infierno." ("Highway to Hell").

En la portada de este disco aparece Angus Young con cuerno y rabo simulando a Satanás.

Su primer cantante murió ahogado en su propio momito debido a la terrible borrachera que tenía.

En su álbum "Black on Black" (Negro sobre Negro), AC/DC tiene una canción titulada "Hell's Bells" (las campanas del infierno); al tocarla hacia atrás se pueden oír las palabras: "Te hipnotizaré, pero es Satanás. Dejadme salir, Satanás me tiene prisionero". Utilizando la misma técnica, el disco "Love at first feel" (amor al primer sentimiento) tiene repetidamente la frase "servimos al diablo".

Examinando todo esto, y es tan solo una muestra de todo lo que existe, bien poco tiene de creíble la declaración de Angus Young.

Iron Maiden.

Banda británica metalera por excelencia catalogada como satánica por sus mensajes directos en pro del demonio como por ejemplo en su álbum "The Number of the Beast". También por su mascota Eddie (un muerto vivo) que es asociado al demonio



Iron Maiden lanza el álbum "The Number of the Beast" (el número de la bestia), incluyendo en el mismo textos de la famosa biblia satánica de gran difusión entre los satanistas.

La portada del disco, con el monstruoso Eddie dirigiendo como un titiritero a los hombres en forma de marionetas era demasiado para los grupos salvadores de la

La influencia del ocultismo en la música rock.

moral cristiana que iniciaron una campaña de censura, sobre todo en los Estados Unidos, lo que supuso un efecto boomerang propagandístico para la banda que le permitió darse a conocer en este país.

EL NUMERO DE LA BESTIA

(Harris)

Infortunio para ustedes, Tierra y Mar
Pues el demonio ha mandado a la bestia con ira
Porque El sabe que el tiempo es corto
Dejad al que entiende el número de la bestia
Pues es un número humano
Su número es seiscientos sesenta y seis
(Apocalipsis Capitulo XIII versículo 18)

Partí solo, con la mente en blanco
Necesito tiempo para pensar y ver los recuerdos de mi mente
Lo que vi puedo creerlo
Que lo que vi aquella noche fue real y no solo fantasía
Lo que vi, en mis viejos sueños
Fueron reflexiones de mi deformada mente
Porque en mis sueños, siempre esta ahí,
Esa malvada cara que retuerce mi mente y me hace desesperar

La noche era negra, no tenia sentido darme la vuelta
Pues lo único que podía ver era alguien mirándome
En la niebla obscuras figuras se mueven y retuercen
Era todo esto verdad o solo una especie de infierno

666 el numero de la bestia
Infierno y fuego fueron engendrados para ser liberados

Las antorchas brillaban y cantos sagrados se rezaban
Empezaron a gritar, manos alzadas al cielo
Por las noches, las llamas arden brillantes
El ritual ha empezado
El trabajo de Satán esta hecho

666 el numero de la bestia
El sacrificio se lleva a cabo esta noche

Esto no puede continuar, tengo que informar a la ley
Sigue siendo real o solo un loco sueño?
Pero me siento atraído por los cantos de la horda del mal
Ellos parecen hipnotizarme... no puedo evadir sus ojos

666 el numero de la bestia
666, lo único para ti y para mí

Volveré, Regresare
Y poseeré tu cuerpo y te haré arder
Tengo el fuego, tengo la fuerza

La influencia del ocultismo en la música rock.

Tengo el poder para hacer que mi maldad siga su curso

Bruce Dickinson (cantante del grupo) llegó incluso a escribir un libro acerca de la vida de Crowley. Fue el mismo Bruce Dickinson quien admitió que durante las grabaciones de alguno de sus discos ocurrieron cosas muy extrañas que les enseñaron a respetar el poder de lo oculto. Quien sabe, quizás alguna de estas bandas este tomando poco en serio a Satanás y sin lugar a dudas esto les pasará factura. Aún así, ningún hijo de Dios debería tener la más mínima vinculación con todo esto.



Dio.

Una de las voces mas prodigiosas del Heavy Metal es Ronnie James Dio. Participo en varias bandas antes de formar su propio grupo "Dio"; por su carácter fuerte era un problema para él aceptar el liderazgo en los grupos de los que formaba parte.

Siempre estuvo asociado al mundo del ocultismo, canto en grupos como Black Sabbath, y siempre lo dejo patente sobre el escenario ya que la señal del diablo era común en él.

Fue en su propio grupo "Dio" donde su relación con el mundo del ocultismo y con Satanás se manifiesta de una forma total al incluir en todas las portadas de su discos la imagen de un Satanás musculoso y dominador.



En el primero de sus álbumes "Holy Diver" (Santo buzo) aparece en portada el diablo al fondo hundiendo a un encadenado cura en el mar mientras saluda con su gesto a la persona que esta adquiriendo el disco. La imagen es bastante grafica y no necesita demasiadas explicaciones.

El segundo de sus Lp's "The last in line" (el último de la fila) se puede ver al diablo en el fondo sobre un valle por el que vagan hombres con extrañas formas; toda la portada del disco esta en tonos naranjas y el valle simboliza al infierno.



Hemos salido a por la bruja

Puede que nunca, nunca, nunca volvamos a casa

Pero la magia que sentiremos

Vale toda una vida

Todos hemos nacido bajo una cruz

Somos el tiro antes de la sacudida

Puedes liberarte a ti mismo

Pero el único camino es hacia abajo

La influencia del ocultismo en la música rock.

En su canción "gitana" dice:

Ella vino directamente del infierno
Pero tú nunca lo podrías contar
Porque estabas cegado por su luz

Podríamos seguir añadiendo nombres a la lista, pero baten estos como prueba de un mundo entregado a Satanás.

La Palabra de Dios nos insta en la primera carta de Pedro a "*ser sobrios y velar*", es un mandamiento a estar continuamente alerta; la razón es clara "*porque vuestro adversario el diablo*", es el apóstol Pablo quien dice que "*no tenemos lucha contra carne ni sangre, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este siglo, contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes*" (Ef.6:12), el diablo no está interesado en los que ya son suyos, le interesan aquellos que no le pertenecen y que pueden hacer daño extendiendo el reino de Dios a través de Su Palabra; "*como león rugiente, anda alrededor buscando a quien devorar*", busca ocasiones para distraer al creyente de su compromiso con Dios, para desviarle del camino y propósito de Dios para su vida, hará todo lo posible para romper tu comunión con Dios, utilizará todo cuanto esté en su mano, incluida la música, para devorarte y lo hará de tal forma que aún ante la evidencia te engañaras a ti mismo sin reaccionar ante el llamado de Dios; "*al cual resistid firmes en la fe*", resistir, no atacar, el diablo ya ha sido vencido por nuestro Señor en la cruz, nos movemos en un terreno de victoria y somos llamados a mantenernos en él mediante la fe, debemos vivir conforme a la verdad de Dios manifestada en Su Palabra, esta es la vida de fe que vence al mundo, nuestra capacidad de resistir al enemigo depende íntimamente de nuestra comunión con Dios y esta depende de nuestro conocimiento de Él a través del estudio de Su Palabra. Dios no quiere que ataques, quiere que te mantengas en el terreno de fe que Él ha conquistado en la cruz para ti.

6. Un serio problema: *Son los mejores.*

Cuando un cristiano se enfrenta al mundo del rock'n'roll, sobre todo al heavy metal se enfrenta a un serio problema a la hora de realizar su elección en integridad con su vida cristiana.

Los grandes grupos de este mundo, aquellos que son los mejores y con los que se puede disfrutar plenamente de este estilo de música están introducidos de lleno en el mundo del ocultismo tal y como hemos visto: Led Zeppelin, AC/DC, Dio, Iron Maiden; entre otros.

Bajo mi experiencia, es totalmente imposible intentar escuchar buena música heavy sin mezclarse con este mundo totalmente enfrentado con Dios. De una forma o de otra, el inconformismo y el deseo de disfrutar nos llevarán, queramos o no, a ir claudicando de nuestros principios con autoengaños que nos permitan disfrutar de los grandes del heavy.

Esto ocurrirá también a aquellos que quieran participar profesionalmente de este mundo, entre algunos de los grupos de rock "cristiano" mas famosos están POD.

La influencia del ocultismo en la música rock.

En una entrevista con la Revista Guitar World (El Mundo de la Guitarra) uno de sus integrantes llamado Wuv, expresó su manera de pensar en cuanto a presentarse en concierto en el mismo escenario en donde se está blasfemando contra Jesús de una manera abierta y asquerosa: en inglés la expresión es "that was cool", expresión que no se puede traducir literalmente porque no hace sentido en español, pero si se puede usar otras expresiones que pudieran tener el mismo énfasis; él dijo: "Nosotros tocamos con Iron Maiden en Holanda. Eso fue super".

Al menos para mi realmente me suena increíble que un grupo de música cristiana participe con un grupo que no es solamente satanista en las letras de sus canciones, sino que además su puesta en escena es claramente una exaltación del ocultismo.

Si andamos entre barro acabaremos manchados por mucho cuidado que pongamos.

7. Tu decides.

Una investigación demostró que de las 700 canciones más populares de "heavy metal" el 50% habla de asesinatos, el 35% de satanismo y el 7% de suicidio.

La decisión es tuya, y estoy seguro que en el momento apropiado tomaras la decisión adecuada. Según vayas caminando con el Señor te irá mostrando cual es tu sitio y te retará a un mayor compromiso y servicio, pero debemos mantenernos en el terreno de victoria que el Señor Jesús conquistó para nosotros. Nuestras incursiones a territorio enemigo deben ser exclusivamente para dar a conocer el nombre de nuestro Dios y nunca para participar de lo que Satanás ofrece.

"Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo o honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad"

Fil.4:8

.Lléname de Dios.